

# ARDINES CON ARTE

DISEÑAR EXTERIORES Y ROMPER BARRERAS, HACIENDO QUE LOS INTERIORES DISFRUTEN Y SE INCOPOREN A LA VEGETACIÓN QUE LOS ENVUELVE, ASÍ SON ESTOS MARAVILLOSOS ESPACIOS 'OUTDOOR'. TRES PROPUESTAS CON MUCHAS IDEAS Y SOLUCIONES QUE PUEDEN REPLICARSE EN CASA. ¡TOMA BUENA NOTA!

Realización Cristina Rodríguez Goitia



## DIFUMINAR BARRERAS ESTUDIO LUISA OLAZÁBAL

Luisa Olazábal y Luis Ojeda (socios del estudio Luisa Olazábal) son los autores de este proyecto en el que se difumina la línea divisoria entre interior y exterior, algo que logran a partir de los materiales y un excelente trabajo de paisajismo.



Un proyecto de arquitectura integral, donde desde el inicio se trabajó en cómo integrar arquitectura, interiorismo y paisajismo: una arquitectura con grandes ventanales que permiten disfrutar del jardín desde el interior, pero también con un uso de materiales, formas y colores que hacen del continente y el jardín una sola cosa. Se puede ver en detalles, como la misma piedra que continúa desde el hall de la casa hasta el porche o la albardilla de la piscina; pero también en la plantas elegidas y sus formas, donde se combinan setos recortados de *olea* y escalonia con castaños y una formación en círculo de tilos, que aportan grandes zonas de sombra, algo que nos parece básico en los jardines. Y algún foco muy puntual de color blanco y rosa que lo aporta alguna camelia, un rosal Pierre de Ronsard en la pared, o alguna azalea en maceta en un porche con dos grandes *Acer palmatum*... También la decoración está bien integrada en el conjunto con una mezcla ecléctica pero en armonía con los materiales de la arquitectura. Con este tipo de proyectos, donde podemos gestionar arquitectura, paisajismo e interiorismo, disfrutamos especialmente", aseguran desde Luisa Olazábal y Luis Ojeda, socios del estudio Luisa Olazábal.

[luisaolazabal.com](http://luisaolazabal.com)

## UN VERGEL URBANO ALTERESPACIO

Para cualquier granadino es un sueño disponer de un Carmen (de la voz árabe-hispana *karm*), o pequeño vergel urbano, cerrado al exterior, de frondosa vegetación y donde fluya el ruido del agua. Y recrearlo en clave moderna y en Madrid capital, todo un reto. Y así lo fue para Ana Robles, que dejó atrás el mundo de las multinacionales de telecomunicaciones tras proyectar este jardín, que le hizo materializar el gusto por el paisajismo, formándose y fundando su propio estudio de diseño de interiores y jardines, Alterespacio. Ella es quien nos cuenta que "el espacio no era fácil, había que corregir sus proporciones irregulares y alargadas: para ello generamos un juego de ritmo y contrastes con solados en piedra caliza blanca y porcelánico en tono madera. La fuente actúa de punto focal desde el interior añadiendo el evocador ruido del agua. A la escasa vegetación existente se añadió una variada plantación arbórea, arbustiva y herbácea, y se articularon caminos de grava con borduras de acero corten que invitan a descubrir la plantación, que por sus formas libres y por las especies elegidas hacen que el jardín sea sostenible y de bajo mantenimiento. Un invernadero acristalado, una barra de granito envejecido y una pérgola de madera añaden funcionalidad al espacio. El mobiliario es de Isimar, bajo la dirección artística de Ilmiodesign -de las colecciones Lagarto en sofá y butacas, Bolonia (mesa) con sillas Arena (novedad)-. Son productos de acero galvanizado lacado con polvo de poliéster, tejidos náuticos resistentes y de fabricación 100% española. Los cojines, de Lizzo y Sumbrella, distribuidos por Pepe Peñalver, dan el contrapunto de color y calidez que completan el proyecto e invitan a salir y disfrutar de este pequeño vergel urbano".

[alterespacio.com](http://alterespacio.com)



Ana Robles, fundadora del estudio de arquitectura, interiorismo y paisajismo Alterespacios. En este jardín, se diseñó una pérgola para instalar un magnífico salón comedor, con muebles de Isimar.

